

IL VOLTO e L'IRIDE



Corso Integrato di Morfopsicologia – Iridologia

Tutti noi, a modo nostro, facciamo morfopsicologia ed iridologia. Se diciamo “**ecco un viso che mi ispira fiducia**”, stabiliamo implicitamente un rapporto fra la forma di un viso ed un carattere; tale relazione avviene per analogia. Se “**guardiamo negli occhi una persona**” possiamo spesso arrivare alla sua anima, come affermava Ippocrate.

Attraverso l'osservazione del volto possiamo quindi Intuire il temperamento di una persona, al di là della maschera sociale, così come attraverso l'osservazione dell'iride è possibile capire lo stato emotivo di una persona, la sua riserva energetica e la struttura psichica.

L'obiettivo di questo **corso base di MORFOPSIKOLOGIA E IRIDOLOGIA** è proprio quello fornire uno strumento integrato per leggere i tratti e la forma del volto, in modo da dedurre il carattere, le inclinazioni e la personalità umana, e di fornire una chiave di lettura dell'iride a tre livelli: *fisico-organico, psico-energetico, ed emotivo*.

I docenti sono: **Domenico Esile**, Morfopsicologo, Vicepresidente della Società di Psicofisionomia Integrata: Viso/Corpo/Carattere, Docente di Morfopsicologia presso le maggiori scuole di Naturopatia, e **Marcella Minafra**, dott. in Scienze dell'Informazione, Naturopata e Trainer Istituto RIZA di Medicina Psicosomatica, Iridologa, Socia ASSIRI (Associazione Iridologica Italiana).

Il corso è a numero chiuso e la durata è di 3 sabati (25/10 – 08/11 – 22/11) dalle ore 10 alle ore 17 con intervallo pranzo. La sede del corso è presso BORGIO14, Corso San Gottardo 14, Milano.

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

L'importo è di € 290 +IVA. Nella quota è compreso il materiale didattico, sia in forma cartacea che digitale.

Per informazioni ed iscrizioni: cell: 333.4705761 - 349.6111381 e_mail: corsi@filderba.com

PROGRAMMA

Morfopsicologia:

- La forma del volto
- I tre piani del viso
- Il quadro e i ricettori
- Tonicità ed Atonia
- Simmetria ed Asimmetria

Iridologia:

- I diversi approcci per leggere l'iride: fisico-organico, psico-energetico, emotivo
- Livello fisico-organico: Costituzioni – Disposizioni – Diatesi - Patografia – Patocromia – Topografia - Gli anelli iridei
- Livello psico-energetico: Attribuzioni psichiche dei segni - La siepe (forma e bordo), la pupilla, i pigmenti, secondo la visione psicosomatica – Sclerologia
- Livello emotivo: Iridologia temporale

*IL CORSO PREVEDE UNA PARTE TEORICA ED UNA PRATICA, CON LO STUDIO DI VOLT
ED IRIDI, ED ESERCITAZIONI CON I PARTECIPANTI.*